

Аннотация рабочей программы дисциплины История зарубежной литературы XIX века

Направление подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Русский язык, Литература)

Объем трудоемкости: 4 зач. ед.

Цель дисциплины: Целью освоения дисциплины «История зарубежной литературы XIX века» является обеспечение необходимого уровня знаний обучающихся в области истории зарубежной литературы: развитие представлений обучающихся об особенностях литературных процессов в странах Западной Европы, о типах и принципах художественного отражения мира, характерных для данного исторического периода; закрепление теоретико-литературных терминов и понятий, совершенствование навыков анализа текстов, а также формирование устойчивого познавательного интереса к изучению историко-литературных курсов как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

Задачи дисциплины:

– представить этапы развития литературного процесса, которые приходятся на XIX век и отмечены важнейшими историческими событиями в культуре, художественными явлениями непреходящего характера;

– познакомить с литературными направлениями, деятельностью писателей периода подготовки и проведения буржуазных революций – английской, американской, французской;

– осветить эстетическую ценность, своеобразие памятников литературы XIX века, великих произведений Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, Д.Г. Байрона, В. Скотта, Ф. Купера, Э. По, Ф. Стендаля, О. де Бальзака, П. Мериме, Г. Флобера, Г. Гейне, У. Теккерея, Ч. Диккенса;

– показать значение достижений культуры классицизма, барокко, основных направлений эпохи Просвещения, развития реалистических тенденций в XIX веке для развития русской духовной культуры;

– актуализировать межпредметные знания, способствующие пониманию особенностей зарубежной литературы XIX века;

– обеспечить условия для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта критической оценки творчества писателей зарубежной литературы XIX века;

– стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций, специфических для области их профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной литературы XIX века» изучается в 6 семестре, относится к числу дисциплин, входящих в модуль «Литература».

В процессе освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе, вузовской дисциплины «Введение в литературоведение» и историко-литературного курса из модуля «Литература» («История древнерусской литературы. История русской литературы. История античной литературы. История литературы средних веков и эпохи Возрождения. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков»).

Изучаемый курс способствует более глубокому пониманию изучаемой параллельно «Истории русской литературы», а также является базой для освоения других дисциплин, входящих в модуль «Литература» и предполагающих ознакомление с основами отечественной и европейских художественных культур: «История зарубежной литературы XX века», «История русской литературы XIX века», «История русской литературы рубежа XIX–XX веков», «История русской литературы XX века» и т.п.

Приобретенные обучающимися знания, умения и навыки будут способствовать более осознанному и целенаправленному освоению в последующем литературоведческих, методических, лингвистических и курсов: «Теория литературы», «Филологический анализ текста», «Методика обучения русскому языку и литературе», «Решение профессиональных задач (профиль Литература)», а также дисциплин по выбору «Культурные типы текстов», «Основы лингвокультурологии», «Энтолингвистика». Кроме того, приобретенные студентами в ходе изучения дисциплины знания, умения и навыки необходимы им для того, чтобы эффективно организовать свою деятельность в периоды прохождения педагогической практики и преддипломной практики, а также реализовать себя в профессиональной сфере.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-2 – способен применять филологические знания при реализации образовательного процесса.

Основные разделы дисциплины: Введение в историю зарубежной литературы XIX века. Своеобразие романтизма как литературного направления. Романтизм в Германии. Творчество Э.Т.А. Гофмана. Романтизм во Франции. Творчество В. Гюго. Английский романтизм. Творчество Д.Г. Байрона, В. Скотта. Датский романтизм. Романтизм в США. Творчество Ф. Купера, Э. По. Критический реализм в европейской литературе XIX века. Критический реализм во Франции XIX века. Творчество Ф. Стендаля, О. де Бальзака, П. Мериме, Г. Флобера. Немецкая литература 30-70-х годов XIX века. Творчество Г. Гейне. Английская литература 30-70-х годов XIX века. Творчество У. Теккерея, Ч. Диккенса.

Курсовые работы: учебным планом не предусмотрены.

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен (6 семестр).

Аннотацию составил(а): канд. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии КубГУ филиала в г. Славянске-на-Кубани Н. С. Балащенко.